

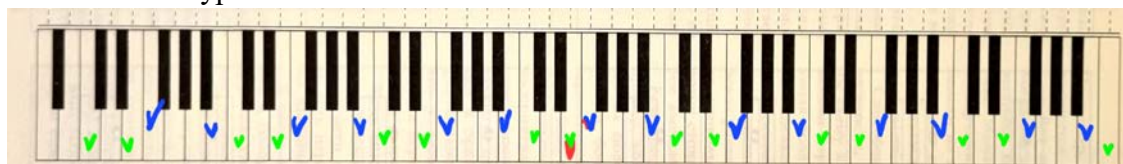
Домашнее задание по сольфеджио для 1 класса от 23-24.10.23

Уважаемые родители, важная информация для вас. Начинается подготовка к выступлению ребят 1 класса на первом ответственном мероприятии - «Первоклассном концерте». В октябре состоятся две сводные репетиции хора 1 класса - 20.10 (пятница), в 19.00 и 27.10 (пятница), тоже в 19.00. Необходимо присутствие каждого ребенка на репетициях.

Осенние каникулы – с 30 октября по 5 ноября, начало занятий во второй четверти – 6 ноября (понедельник)

Постоянные задания – обязательные к каждому уроку:

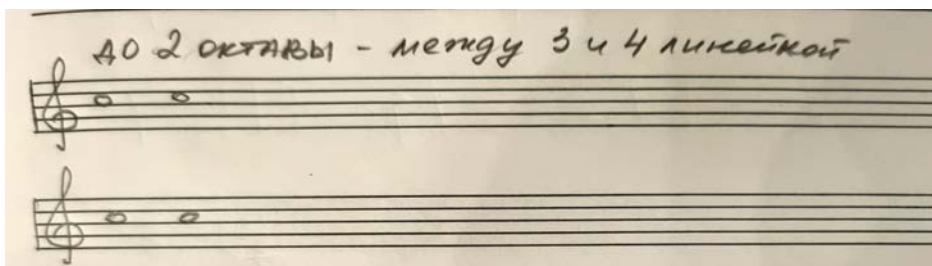
1. Уверенно знать расположение на фортепиано 4 клавиш: До (перед двумя черными клавишами) и Ми (после двух черных клавиш) – выделены зеленым цветом; Фа (перед 3 черными клавишами) и Си (после 3 черных клавиш) – выделены синим цветом. Эти 4 белых клавиши – надежные ориентиры на клавиатуре, 3 остальных белых клавиши запоминаем от этих ориентиров: Ре – находим между До и Ми, Соль ищем по ФаСолинке, а Ля – запоминаем в паре с Си (перед ней). Важно освоить клавиатуру уверенно, свободно ориентироваться на ней. Почти все задания в сольфеджио так или иначе будут связаны с работой на клавиатуре.



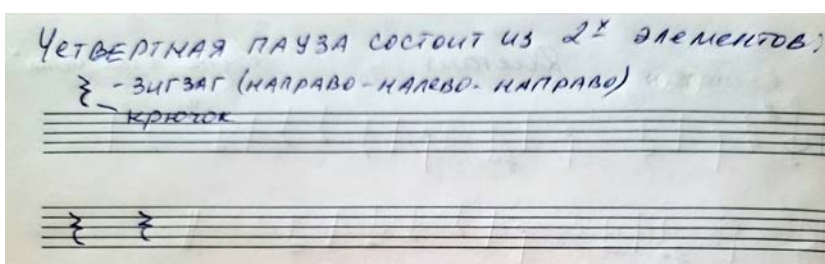
2. Уверенно знать «соседей» у каждого звука – играть звук по выбору и называть соседа снизу (слева) и соседа сверху (справа). Все обязательно проговаривайте вслух.
«Соседей» каждого звука можно и нужно показывать в первой (в ней знаем адреса всех звуков) и в других октавах, в этом случае просто называем их (звук Соль, снизу – Фа, сверху – Ля), расположение на нотном стане не проговариваем (пока не изучали его).
3. Продолжать учить «адреса» всех нот первой октавы с мячиком: бросаете мячик и называете нотку – (Ми 1 октавы) – ребенок отвечает расположение (на первой линейке). Ответ должен быть максимально быстрым, без повторения вопроса (без «Нота Ми 1 октавы пишется...» – вот эту вводную часть убираем, оставляем только короткий, быстрый ответ – на первой линейке). Второй вариант – бросаете мячик с «адресом» - на первой линейке? Ответ – Ми 1 октавы. Тоже в виде краткого точного ответа. И так про каждую нотку. **Расположение каждой ноты первой октавы на нотном стане и на клавиатуре описано в предыдущих домашних заданиях.**
4. Посмотрите в тетрадах нотный диктант с урока – если в нем есть ошибки, нужно сделать работу над ошибками - прописать ноты, в которых ошиблись, по одной строчке каждую, обязательно проговаривая вслух их расположение на нотном стане.

Новые задания:

5. Прописать ноту До 2 октавы – 2 строчки. Прописывать и одновременно про **каждую** нотку рассказывать **вслух** – До 2 октавы пишется между 2 и 3 линейкой.



6. Прописать 2 строчки четвертных пауз – начинайте писать паузу чуть ниже 5-й линейки и заканчивайте, немного не доходя до 1-й линейки. Пауза в высоту не равна нотному стану, обращайтесь на это внимание. Образец записан в тетради.



7. Повторите задание по Сонной песенке: взрослый задает вопросы (не поет, просто проговаривает), а ребенок отвечает, играя ответ на фортепиано и пропевая слова. Вариантов ответа два, оба исполняются на звуках Соль и Ми первой октавы: первый вариант - Соль и Ми исполняем четвертями (Спят, спят), второй - Соль играем дважды (2 восьмушки) и Ми - четверть (спят-спят, спят). Выбор варианта ответа – свободный, по желанию. Можно чередовать их, можно играть большинство ответов четвертями и лишь один – два – с восьмушками, и наоборот.

Сонная песенка.

Спят ли волки? – Спят, спят (или) Спят-спят, спят
Спят ли пчелки? – Спят, спят (или) Спят-спят, спят
Спят синички? - Спят, спят (или) Спят-спят, спят
А лисички? - Спят, спят (или) Спят-спят, спят
А тюлени? - Спят, спят (или) Спят-спят, спят
А олени? - Спят, спят (или) Спят-спят, спят
А все дети? - Спят, спят (или) Спят-спят, спят
Все на свете - спят, спят (или) Спят-спят, спят

